

Será Casa del Autor un sitio para fomentar la creación

# Dibujan sus líneas en blanco y negro

Zapopan abre sitio con una exposición de Diana Martín y Emmanuel Peña

REBECA PÉREZ VEGA

El trazo de líneas en blanco y negro y la construcción de una particular narrativa visual une a los artistas Diana Martín y Emmanuel Peña.

Su trabajo será el punto de partida para abrir la Casa del Autor Zapopan, que buscará propiciar la colaboración creativa e impulsar la narrativa gráfica en sus distintos soportes.

Este espacio, creado por la Dirección de Cultura de Zapopan, está inspirado por la Maison des Auteurs, ubicada en Angoulême, Francia, con la que esta dependencia ha tenido una colaboración cercana desde hace casi un decenio.

Ahora, el objetivo es que este recinto se convierta en un sitio para la creación de piezas artísticas, historietas y videojuegos a través de residencias, exposiciones y laboratorio de proyectos.

La exposición “Entrelíneas. Soñamos en Blanco y Negro” está integrada por casi una centena de obras de ambos artistas en su mayoría en pequeño formato, relata la curadora Dolores Garnica.

“Decidimos ponerle ese título a la exposición porque los dos artistas tienen varias cosas en común: narran historias a partir de la gráfica y del dibujo, trabajan en blanco y negro, y en algún momento fueron invitados a la Maison des Auteurs y al Festival de Grand Angoulême, Francia, que es la ciudad internacional del cómic y la imagen.

“Esta exposición tiene como objetivo principal dar a conocer a estos dos artistas de



■ La artista Diana Martín expondrá por primera vez luego de hacerlo a principios de 2020 en Japón.



■ Las piezas de Martín las trabajó durante la pandemia y fueron creadas con tinta y pincel.

talla internacional, con poca proyección nacional, y son dos creativos que trabajan constantemente haciendo narrativa gráfica, que tienen una estética muy particular, que son dos maravillosos artistas”, resalta Garnica.

La curadora describe que Peña es un artista interesado en trazar paisajes urbanos, en plasmar historias ciudadanas y cotidianas, con elementos de

la novela negra y de misterio.

Diana Martín presentará una serie de piezas inéditas que empezó a trabajar desde el inicio de la pandemia elaboradas con tinta y pincel.

Antes había trabajado con tinta y canutero, que considera una técnica muy controlada, pero con el pincel encontró varios retos, por lo que decidió preparar bocetos antes de meterse de lleno en las obras, aun-



■ Diana inaugurará, junto con Emmanuel Peña, la Casa del Autor Zapopan.

que regularmente no lo hace.

“No sabía lo mucho que necesitaba volver a exponer hasta que me lo propusieron”, advierte Martín, quien realizó su última exposición en febrero de 2020, en la Design Festa Gallery, en Tokio.

La artista visual venía de producir piezas de gran formato, pero para esta nueva serie decidió hacer obras más pequeñas centradas en el universo de su personaje Serafina, mitad humana y mitad unicornio, que ha trabajado a lo largo de su carrera, junto con Lord Diadema, un ser extraño que se obsesiona con los sucesos que no vuelven a repetirse.

“Es la exploración de esta mujer con su mundo, es una mujer que siempre está hasta cierto nivel sola, porque no hay nadie como ella, tiene una vida muy larga porque tiene una naturaleza doble, entonces le va a tocar despedir a mucha gente, morir al final, se va a convertir en una maestra de las despedidas”, narra Martín.

Ambos artistas intervendrán los muros de la Casa del Autor e inaugurarán la exposición que estará disponible desde el 8 de septiembre en las instalaciones de la Casa de la Cultura de Zapopan.